



東京佼成&シエナ 夢の競演、再び!

勝負曲で対決!

リクエスト曲をド迫力の合同演奏で楽しむ、特別な1日。

2022年に大きな話題を呼んだ、日本を代表する吹奏楽団、
「東京佼成ウインドオーケストラ」と「シエナ・ウインド・オーケストラ」の夢の競演が、
2026年9月に再び実現します!

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA



©Atsushi Yokota

SIENA WIND ORCHESTRA



Photo: K. Miura

今回も両楽団が誇る精鋭を集めた特別大編成。

それぞれが「これが佼成だ!」「これがシエナだ!」の「勝負曲」を披露。

合同ステージでは、人気投票で選ばれたリクエスト曲を、圧巻のド迫力演奏でお届け。
ウインドファン垂涎の特別なコンサート《TOKYO WIND SPECIAL 2026》をお楽しみください。



指揮:横山 奏

2026年9月26日(土) 16:30開演(開場15:30)

東京芸術劇場 コンサートホール

〈出演〉

東京佼成ウインドオーケストラ

シエナ・ウインド・オーケストラ

指揮:横山 奏

司会:大林奈津子

S席:8,500円 A席:7,500円 B席:6,500円 U20席:3,000円

※未就学児の入場は不可

※U20席は年齢確認のため身分証明書を持参ください。

主催:一般社団法人らららクラブ/株式会社ウー音楽事務所

お問合わせ:ウー音楽事務所

TEL:03-3402-5999(月曜・水曜・金曜12:00~15:00)

〈プログラム〉

第一部 シエナ・ウインド・オーケストラの“勝負曲”(45分)

◎J.P.スーザ:星条旗よ永遠なれ

◎挟間美帆:The Tigress(2019年 SWO委嘱作品)

◎R.ロジャース(宮川彬良編曲):シャル・ウィ・ダンス?~私のお気に入り

◎植松伸夫(佐藤泰将編曲):

ファイナル・ファンタジーⅦより“エアリスのテーマ”~“片翼の天使”

第二部 東京佼成ウインドオーケストラの“勝負曲”(45分)

◎J.P.スーザ(F.フェネル校訂):美中の美

◎真島俊夫:三つのジャポニスム(2001年 TKWO委嘱作品)

◎Ayase(高橋宏樹編曲):YOASOBIメドレー

◎すぎやまこういち(真島俊夫編曲):ドラゴンクエストによるコンサート・セレクション

第三部 東京佼成&シエナ・合同ステージ“人気投票曲”(40分)

◎人気投票上位曲

※演奏曲は変更になる場合があります。



合同ステージの演奏曲は人気投票で決定!

第三部の合同演奏の曲目は、皆さまの人気投票によって決定します。
下記の候補曲リストより、合同演奏で聴きたい曲を5曲お選びください。得票数の多い曲を当日演奏します。

投票は右のQRコードから。投票はおひとり1回限定、8月31日まで。演奏曲の発表は9月中旬、公演HPで。
※投票された方の中から抽選で5名様に当公演の招待チケット(ペア)をプレゼント。詳細は公演HPで。



(投票はこちらから)

(演奏曲投票リスト) (50音順)

- | | | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|-------------|-----------------|
| ◎アフリカン・シンフォニー | ◎オー・シャンゼリゼ | ◎サウス・ランパート・ストリート・ | ◎青春の輝き | ◎ドラゴンの年(2017年版) |
| ◎アメイジング・グレイス | ◎オーメンズ・オブ・ラブ | パレード | ◎センチュリア序曲 | ◎76本のトロンボーン |
| ◎アルヴァマー序曲 | ◎オペラディ・オペラダ | ◎シング・シング・シング | ◎宝島 | ◎虹の彼方に |
| ◎アルセナール | ◎オリेंट急行 | ◎吹奏楽のための第一組曲 | ◎たなばた | ◎春の猟犬 |
| ◎アルメニアン・ダンス パートI | ◎音楽祭のプレリュード | (G.ホルスト) | ◎朝鮮民謡の主題による | ◎陽はまた昇る |
| ◎ウィークエンド・イン・ニューヨーク | ◎カーペンターズ・フォーエバー | ◎吹奏楽のための第二組曲 | 変奏曲 | ◎ヘイ・ジュード |
| ◎エル・カミーノ・レアル | ◎恋のカーニバル | (G.ホルスト) | ◎追憶のテーマ | ◎マゼランの未知なる大陸 |
| ◎英雄の証～ | ◎交響的断章 | ◎吹奏楽のための民話 | ◎ティコ・ティコ | への挑戦 |
| 「モンスターハンター」より | ◎コパカパーナ | ◎ストライク・アップ・ザ・バンド | ◎ディズニー・メドレー | |

TOKYO WIND SPECIAL



TOKYO KOSEI
WIND ORCHESTRA &
SIENA WIND ORCHESTRA

2026



東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。オフィシャルHP <https://www.tkwo.jp/>



©平笠平

横山 奏(指揮) KANADE YOKOYAMA

1984年札幌生まれ。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高岡健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位と聴衆賞を受賞した。札幌、N響、都響、読響をはじめとする国内の数多くのオーケストラと共演している。趣味は登山とBBQ。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストで最多登場。登山とクラシック音楽などのエピソードを紹介し人気を博している。

シエナ・ウインド・オーケストラ SIENA WIND ORCHESTRA

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開しており、定期演奏会のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットによるコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では原田慶太楼、出口大地、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を広げている。2017年には仲間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、2019年には国内外8名の作曲家に委嘱した新曲を一気に演奏するなど吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。2010年10月から東京都文京区および文京シビックホールとの事業提携を皮切りに、現在までに尚美学園、上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアター、びわ湖芸術文化財団と事業提携を結び、これまでの幅広い演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。オフィシャルHP <http://sienawind.com/>



©kenji Shimizu

大林奈津子(司会) NATSUKO OBAYASHI

NHKBS1やTBSで10年間ニュースキャスターを務めた後、NTV「news every.」やドキュメンタリー番組などでナレーターとして活躍。2008年から現在まで、NHK-FMのクラシック番組に出演している。これまでの担当番組は「N響演奏会」「NHK音楽祭」「ウィーンフィル・ニューイヤークンサート」「ベスト オブ クラシック」他多数。

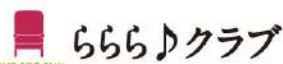


TICKET

- ◆先行販売:5月10(日)より
- ◎ウドーメンバーズ
- ◎イープラス
- ◎チケットぴあ
- ◆一般販売:5月30日(土)より
- ◎ローソンチケット
- ◎東京芸術劇場ボックスオフィス



(チケット情報詳細)



NHK Eテレの音楽番組「ららら♪クラシック」(2012年4月～2022年3月)で紹介した名曲を、生演奏で楽しんでいただくとうスタートした「ららら♪クラシックコンサート」。そのWEBマガジンが「ららら♪クラブ」です。「ららら♪クラブ」は、「クラシックコンサートを楽しもう」をテーマに、クラシック関連のニュースやトピックス、人気ソリストのインタビュー、全国各地のおすすぬ公演情報などをお届けし、旬で話題のコンサートを提案しています。

