

DOS DEL FIDDLES

石田泰尚 Vn.

× 崎谷直人 Vn.

クライスラー 作曲「ジプシー奇想曲」/ 妹尾 武 作曲「永遠に」ほか

with 妹尾武 Pf.

水谷晃 Vn.

スメタナ 作曲「モルダウ」/ TAIRIK 作曲「ロックビオラ」ほか

× TAIRIK Vn. Va.

Beyond Classics

Duo Fest.

成田達輝 Vn.

× LEO 箏

吉松 隆 作曲「双魚譜」/ 坂本 龍一 作曲「Solitude」ほか

佐藤晴真 Vc.

× 小林海都 Pf.

ラヴェル 作曲「ヴァイオリンソナタ長調」より 第2楽章 "Blues" / ヴィエニャフスキ 作曲「スケルツォ・タランテラ Op.16」ほか

2025年11月12日(水) 開演19時(開場18時) 東京文化会館 大ホール

全席指定 S席7,800円/A席6,800円/B席5,800円(税込)

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

チケット: ウドーメンバーズ イープラス チケットぴあ ローソンチケット 楽天チケット 東京文化会館チケットサービス(03-5685-0650)

主催: 一般社団法人らららクラブ 株式会社ウドー音楽事務所 企画制作: 株式会社venusact 合同会社鍛冶企画室

問合せ: ウドー音楽事務所
03-3402-5999
(月・水・金: 12:00~15:00)



(公園情報)

Duo Fest. Beyond Classics

「ららら♪クラシックコンサート」から“特別”を切り口にした新シリーズ「ららら♪プレミアムコンサート」がスピンオフ。
第二弾は、人気ソリストのデュオ4組が登場する「Duo Fest. (デュオフェス)」。
互いの技と感性が共鳴し合い、迫力と調和が織りなす音色が魅力のデュオ。そのステージのテーマは ～Beyond Classics～。
クラシックの境界を越えた4種の魅力が堪能できる、プレミアムなコンサートです。

〈出演者紹介〉 文・加藤新平(ららら♪クラブ編集部)

DOS DEL FIDDLES with SENOO

石田泰尚 Vn. × 崎谷直人 Vn.

with 妹尾武 Pf.

2019年、崎谷直人の呼びかけにより、石田泰尚とのタッグが結成された。ヴァイオリン・デュオユニット「DOS DEL FIDDLES (ドス・デル・フィドル)」の誕生である。多くのオーケストラにおいて客演コンサートマスターとして全国を飛び回る崎谷と、武道館公演が完売したことで知られる弦楽アンサンブル「石田組」組長の石田。ふたりの共通項はズバリ「神奈川フィルのコンマス」だ。石田は2001年から現在にいたるまで、崎谷は2014年から2021年まで神奈川フィルのコンサートマスターを務めている。口髭をたくわえた野性的な雰囲気、崎谷と、日本屈指のコワモテ演奏家として知られる石田のコンビが放つオーラに圧倒され、透明感あふれる優しいサウンドとのギャップに驚くことだろう。ジャンルの垣根を飛び越えてゆく選曲も魅力。ゴスペラーズに楽曲提供した《永遠に》でロングヒットを飛ばして以来、J-POPと放送音楽の分野で大活躍を続ける作曲家・ピアニストの妹尾武にも要注目だ。



NARITA × LEO

成田達輝 Vn. × LEO 箏

2010年のロン＝ティボー国際コンクール、2012年のエリザベート王妃国際音楽コンクール、2013年の仙台国際音楽コンクールでそれぞれ第2位を獲得し、国内外の著名オーケストラと共演を重ねている成田達輝は、いまもっとも勢いに乗るヴァイオリニストだ。箏奏者のLEOは、2014年に16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少での最優秀賞・文部科学大臣賞を受賞して脚光を浴び、2017年に19歳でメジャーデビューを果たした邦楽界のホープである。成田とLEOを結び付ける要素は「邦人作品」だ。両者ともに数多くの新作初演を手がけ、優れた邦人作品を次世代に伝えている。ヴァイオリンと箏という異色のコラボレーションは、視覚と聴覚の両面に訴えかける演奏で、若者にクラシック音楽のおもしろさを伝えている。



SATO × KOBAYASHI

佐藤晴真 Vc. × 小林海都 Pf.

2018年にルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を獲得して頭角を現し、2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において、日本人として初めて優勝を勝ち取った佐藤晴真は、その世代でもっとも注目を集めているチェリストだ。ピアニストの小林海都は、世界最難関のピアノコンクールとして知られるリーズ国際ピアノコンクールで、2021年に46年ぶりの日本人歴代最高位の第2位およびヤルタ・メニューイン賞を獲得している。2024年には第12回浜松国際ピアノコンクールにおいて第3位を受賞し、さらなる注目を集めている。暖かく深みのあるサウンドが特徴の佐藤と、パワフルかつ粒立ちの良い音を奏でる小林。欧州を中心に、世界各地のコンクールで鍛え抜かれたコンビが、ヨーロッパの風を運んでくる。



MIZUTANI × TAIRIK

水谷晃 Vn. × TAIRIK Vn. Va.

2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団に入団し、2013年からは10年間東京交響楽団コンサートマスターを務め、2024年より東京都交響楽団のコンサートマスターを務めている水谷晃。ジャンルの枠組みにとらわれない変幻自在のアレンジが世界的な人気を博している、ヴァイオリン2本とピアノのユニット「TSUKEMEN」のリーダーを務めるTAIRIK(たいりく)。実はこのふたり、違うジャンルの住人のように思えるが、桐朋学園大学の同級生で大の仲良しコンビ。「MIZUTANI × TAIRIK」として演奏活動を展開し、アルバムも複数リリースしている。オーケストラと室内楽の両方で活躍する水谷と、ヴァイオリン・デュオの分野で日本をリードしてきたTAIRIKが描き出す、明るく力強い音世界は多くの人を魅了し続けている。



MC: MIHO KASAI

司会: 笠井美穂



一般発売日:
6月13日(金)10:00～
(各プレイガイドで先行受付あり)



◎ウード・メンバーズ
◎チケットぴあ Pコード:299-951
◎イープラス
◎ローソンチケット Lコード:34389
◎楽天チケット

◎東京文化会館チケットサービス
・店頭受付(休館日を除く10:00～19:00)
・電話案内 03-5685-0650(休館日を除く10:00～18:00)
※車いす席はウード音楽事務所にお問い合わせください
(S席のみとなります)

ららら♪クラシック コンサートとは



NHKのEテレ「ららら♪クラシック」(2012年4月～2021年3月)は、クラシック音楽の初心者にもその魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介して人気の音楽番組。その番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんでもらおうと2018年からスタートしたのが「ららら♪クラシックコンサート」です。番組と同じく俳優の高橋克典の司会進行で、東京を中心に各地で開催しています。番組は終了しましたが、そのコンセプトを引き継ぎ、毎回趣向を凝らした豪華企画でお届けしています。

ららら♪クラブ

クラシックコンサートを楽しもうをキャッチフレーズに、ららら♪クラシックコンサートの開催と同時にスタートしたWEBマガジンです。クラシックコンサート関連のニュース&トピックスや、旬のソリストのロングインタビュー、各地のおすすめコンサート情報などを紹介しています。そして豪華でプレミアムなコンサートをお届けしています。

