

～人気投票で決まるプログラム～



CHOPIN CONCERT

ショパン・コンサート

FRÉDÉRIC FRANÇOIS CHOPIN

©斉藤九



横山幸雄

©Shinichiro Saigo



高橋多佳子

©中村風詩人



近藤嘉宏

©Marco Bergrove



山本貴志

©Takafumi Ueno



古海行子

一番はあの曲？

投票で選ばれた名曲を人気演奏家がランキング形式でお届けする感動のベスト版クラシックコンサート。

《Best Requests Classics》Vol.1の特集は「CHOPIN」。ショパンのベストを豪華生演奏でお楽しみください。

2022年10月25日(火) 19:00開演

(開場18:00予定)

東京芸術劇場 コンサートホール

S席:8,200円 A席:7,400円

B席:6,600円 C席:5,800円(全席指定・税込)

一般発売日:9月3日(土)10:00～

※未就学児の入場は不可。

※出演者が変わる可能性があります。

出演者変更の場合でも払い戻しはいたしかねます。

※公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

演奏プログラムは人気投票で決定!

公式サイトにある演奏曲のリストから選定投票をお願いします。

※裏面に詳細案内

出演:

横山幸雄(ピアノ) 高橋多佳子(ピアノ) 近藤嘉宏(ピアノ)

山本貴志(ピアノ) 古海行子(ピアノ)

司会:笠井美穂

主催:らららクラブ実行委員会

お問合わせ:ウー音楽事務所

TEL:03-3402-5999(月曜・水曜・金曜12:00～15:00)



〈公式サイト〉

Best Requests Classics Vol.1公式ページ(<https://lalalacub.com/brc/>)の「演奏曲人気投票」メニューにある下記のリスト曲から、演奏を希望する曲を「10曲以内」でお選びください、1曲だけでも結構です。その人気上位曲をランキング形式で演奏します。



※投票はおひとり1回限定。投票のメ切りは10月9日(日)。演奏曲は10月15日(土)に公式サイトで発表(予定)。得票順位の発表は公演当日のお楽しみです。

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| 1) 即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 | 15) 12の練習曲 第1番 変イ長調「エオリアンハーブ」Op.25-1 | 31) バラード 第3番 変イ長調 Op.47 | 44) ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」Op.61 |
| 2) 即興曲 第2番 嬰へ長調 Op.36 | 16) 12の練習曲 第9番 変ト長調「蝶々」Op.25-9 | 32) バラード 第4番 へ短調 Op.52 | 45) ポロネーズ 第8番 ニ短調「遺作」Op.71-1 |
| 3) 即興曲 第3番 変ト長調 Op.51 | 17) 12の練習曲 第11番 イ短調「木枯し」Op.25-11 | 33) 24の前奏曲 第15番 変ニ長調「雨だれ」Op.28-15 | 46) 幻想曲 へ短調 Op.49 |
| 4) 即興曲 第4番 嬰ハ短調「遺作」Op.66「幻想即興曲」 | 18) 12の練習曲 第12番 ハ短調「大洋」Op.25-12 | 34) 24の前奏曲 第24番 ニ短調 Op.28-24 | 47) ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35より第1楽章「葬送」 |
| 5) 夜想曲 第1番 変ロ短調 Op.9-1 | 19) マズルカ 第18~21番 Op.30 | 35) 子守歌 変ニ長調 Op.57 | 48) ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58より第1楽章 |
| 6) 夜想曲 第2番 変ホ長調 Op.9-2 | 20) マズルカ 第33番 ロ長調 Op.56-1 | 36) ワルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」Op.18 | 49) ロンド(序奏とロンド) 変ホ長調 Op.16 |
| 7) 夜想曲 第5番 嬰へ長調 Op.15-2 | 21) マズルカ風ロンド へ長調 Op.5 | 37) ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬のワルツ」Op.64-1 | 50) 舟歌 嬰へ長調 Op.60 |
| 8) 夜想曲 第8番 変ニ長調 Op.27-2 | 22) ポレロ ハ長調 Op.19 | 38) ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2 | 51) アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ ト長調/変ホ長調 Op.22 |
| 9) 夜想曲 第16番 変ホ長調 Op.55-2 | 23) ロンド ハ短調 Op.1 | 39) ワルツ 第9番 変イ長調「別れのワルツ」Op.69-1 | 52) 華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12 |
| 10) 夜想曲 第20番 嬰ハ短調「遺作」KK. IV.a-16 | 24) ロンド ハ長調 Op.73 | 40) ワルツ 第13番 変ニ長調 Op.70-3 | 53) 華麗なる円舞曲 第4番 へ長調 Op.34-3 |
| 11) 12の練習曲 第3番 ホ長調「別れの曲」Op.10-3 | 25) スケルツォ 第1番 ロ短調 Op.20 | 41) ポロネーズ 第3番 イ長調「軍隊」Op.40-1 | 54) ピアノ協奏曲 第1番 Op.11より第1楽章ホ短調(ピアノ独奏版) |
| 12) 12の練習曲 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 | 26) スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 | 42) ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 Op.44 | 55) ピアノ協奏曲 第2番 Op.21より第2楽章変イ長調(ピアノ独奏版) |
| 13) 12の練習曲 第5番 変ト長調「黒鍵」Op.10-5 | 27) スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39 | 43) ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」Op.53 | |
| 14) 12の練習曲 第12番 ハ短調「革命」Op.10-12 | 28) スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 | | |
| | 29) バラード 第1番 ト短調 Op.23 | | |
| | 30) バラード 第2番 へ長調 Op.38 | | |

ARTIST PROFILE

横山幸雄(ピアノ) Yukio Yokoyama, pianist

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多くの賞を受賞。ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与。自ら企画する「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、継続的に開催される自身による意欲的な企画は常に注目を浴び、高く評価されている。2022年4月 デビュー30周年を記念して、CD「ショパン ピアノ協奏曲第1番&第2番ほか(ソニーミュージック)」をリリース。エリザベト音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立芸術大学、山梨大学の各客員教授。日本パデレフスキ協会会長。オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net/>

高橋多佳子(ピアノ) Takako Takahashi, pianist

1990年第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀修了。2010年から「生で聴く「のためカンタービレ」の音楽会」全国ツアーに参加。国内のほとんどのプロオーケストラにソリストとして度々招かれる。ソロの他には宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn)新倉暉(Vc)との「椿三重奏団」として大きな注目を集めている。

近藤嘉宏(ピアノ) Yoshihiro Kondo, pianist

日本音楽コンクール第2位。桐朋学園大学首席卒業後、ミュンヘン国立音楽大学でゲルハルト・オピッツ氏に師事。1992年ミュンヘン交響楽団と共演デビュー。カーネギーホール、ウィーン・ムジークフェラインなどの海外主要ホールにも相次いでリサイタルデビュー。内外著名オーケストラで多くのマエストロと共演を重ね、日本を代表するピアニストとして第一線で活躍。これまでに30タイトル以上のCDを国内外でリリースする。

山本貴志(ピアノ) Takashi Yamamoto, pianist

長野市生まれ。04年文化庁新進芸術家海外留学研修員。2005年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位他海外での賞歴多数。第33回日本ショパン協会賞を受賞。これまでに大島正泰、玉置善己、P.パレチニの各氏に師事。ワルシャワフィル、スロヴァキアフィル、ブダペストフィル、ベルリン響、関西フィル、京響、東京フィルを始めとする国内外のオーケストラと多数共演。現在ワルシャワに拠点をもち、リサイタル、室内楽公演など幅広く活躍中。

古海行子(ピアノ) Yasuko Furumi, pianist

2022年第12回ダブリン国際ピアノコンクール第2位を受賞、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人初優勝。2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。「シューマン:ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。2020、21年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。昭和音楽大学大学院修了。同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

笠井美穂(司会) Miho Kasai

福岡県出身。九州大学文学部を卒業後、KYT鹿児島島嶼テレビを経て、2013年よりNHK北九州放送局で「ニュースブリッジ北九州」のキャスター、2018年以降、NHK BS1「BSニュース」「BSニュース4K+ふるさと」のキャスターを務め、現在はNHK Eテレ「手話ニュース」、ラジオ第一「ラジオニュース」へ出演中。また、ドラマ「京都人の密かな愉しみ Blue 修業中」などナレーションや、イベント・セミナー、クラシックコンサートなどの司会でも幅広く活動。



チケット情報

◎ウドー・メンバーズ
<https://udo.jp/concert/brc1>

◎チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/brc/>

◎イープラス
<https://eplus.jp/brc/>

◎ローソンチケット
https://l-tike.com/best_requests_classics/
Lコード:34067

◎楽天チケット
<http://r-t.jp/lalala>

◎カンフェティ
https://www.confetti-web.com/brc_1

◎東京芸術劇場ボックスオフィス
<http://tmt.pia.jp/list/onsale.jsp>
TEL:0570-010-296(10:00~19:00)



(公式サイト)



ららら♪クラブ

クラシックコンサートを楽しもう!をテーマに、ららら♪クラシックコンサートなど親しみやすい、そして特別なコンサートをプロデュースし、クラシックコンサートのWEBマガジン「ららら♪クラブ」を運営しています。