

ららら♪クラシック  
コンサート

Vol.13

「美しい日本の歌 歌い継ぐ音楽のこゝろ」  
～童謡・唱歌・愛唱歌・日本歌曲の美しさを識る～

幼い頃、母が歌ってくれた童謡は、大人になってもふとした瞬間にこころに寄り添うメロディーです。  
こどもたちが歌える歌として始まった童謡は100年以上経った今も歌い継がれ、  
小学校に入って学んだ唱歌、大人になって覚えた愛唱歌も時代をめぐり歌われています。  
多くの音楽家が紡いできた素晴らしい日本歌曲には、  
時代が変わっても変わらぬ日本人のこころを育むメッセージがあります。  
司会の高橋克典の楽しいトークと共に、美しい日本の歌をこころゆくまでお楽しみ下さい。

6人の人気オペラ歌手が集う豪華版。番組初代MCの加羽沢美濃がピアニストで登場。



錦織健



小林沙羅



藤木大地



加羽沢美濃(作曲・ピアノ)



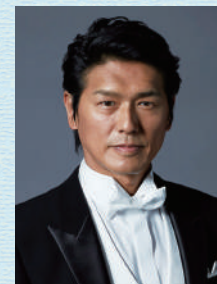
工藤和真



山田姉妹



ヴィタリ・ユシュマノフ



高橋克典(司会)

2022年7月21日(木)14:00開演 (13:00開場予定)

会場 東京芸術劇場 コンサートホール

S席:8,800円 A席:8,000円 B席:7,200円 C席:6,400円(全席指定・税込)

※未就学児の入場不可。

※出演者が変更になる場合がありますが、その場合でも払い戻しはいたしかねます。

※新型コロナウイルス感染状況により開催ならびに運営方法が変更になる場合があります。

※ライブ&amp;アーカイブ配信あり [視聴券]: 3,000円(税込)

視聴券のご購入詳細は公式サイト(右記QRコード)でご確認ください。

一般発売: 4月16日(土)10:00～



〈予定プログラム〉

「荒城の月」/「かなりや」/「浜辺の歌」/「この道」/「初恋」

「星めぐりのうた」/「秋桜」/「愛燦燦」/「いのちの歌」

「風が吹いている」/「日野草」他

※演奏曲目は変更になる場合がございます。

©主催: ららら♪クラブ実行委員会(ヴィーナズアクト ぴあ ウード音楽事務所)

©企画制作: NHKエンタープライズ

©お問合せ: ウード音楽事務所

TEL: 03-3402-5999 (火曜・水曜・金曜 12:00～15:00)

【ご案内】当公演は新型コロナウイルス感染症の急拡大から開催を延期した2022年2月7日の公演の振替です。

一部キャストを変更(今井俊輔さんに代わり工藤和真さんが出演)して開催します。2月7日のチケット並びに配信チケットはそのまま当公演でご利用できます。





# ららら♪クラシックコンサート Vol.13

## 「美しい日本の歌 歌い継ぐ音楽のこゝろ」

### ～童謡・唱歌・愛唱歌・日本歌曲の美しさを識る～

#### 錦織健 Ken Nishikiori

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年のデビュー後、数多くのオペラ公演に出演。全国各地でリサイタルを行い2002年よりオペラ・プロデューサーも手がける。テレビ・ラジオへの出演など幅広く活躍。

#### 小林沙羅 Sara Kobayashi

東京藝術大学大学院修了。10～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場で欧州デビュー。NHKニューイヤーパーオペラコンサートや、多くの新作オペラ初演や劇場、話題作への出演を重ね今最も勢いのあるソプラノとして注目されている。19年自身3枚目のアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。

#### 藤木大地 Daichi Fujiki

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に『メデア』ヘロルドでデビュー。2020年には新国立劇場『夏の夜の夢』オーベロン、BCJとの『リナルド』タイトルロール、2021年は新国立劇場『スーパーエンジェル』（世界初演）アキラでそれぞれ絶賛を博す。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。

#### 工藤和真 Kazuma Kudo

東京藝術大学卒業。同大学院修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗各氏に師事。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞を受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)、及び聴衆賞を受賞。第1回かわさき新人声楽コンクール第1位。オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』のトリッドゥ役でデビュー。東急ジルベスターコンサート2019-2020ではベートーヴェン『交響曲第九番』テノールソリストとして出演。

#### ヴィタリ・ユシュマノフ Vitaly Yushmanov

サンクトペテルブルク生まれ。ライブツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。2015年より日本に拠点を移す。「ドン・ジョヴァンニ」、「フィガロの結婚」、新国立劇場の「夜鳴きうぐいす」「イオランタ」など多数のオペラに出演。またオーケストラ共演も多い。CDは『「夢」探しながら-日本名歌集2-』など4枚をリリース。日本トスティコンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位ほか受賞歴多数。

#### 山田姉妹 (山田華 山田麗) Hana Yamada, Rei Yamada

二卵性の双子ソプラノデュオ。共に音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時、共に優秀賞を受賞。2017年2月にメジャーデビュー。2020年3月には4枚目となるオペラアリアを中心とした初のクラシックアルバム「私のお父さん」をリリース。NHK「うたコン」、NHK連続テレビ小説「エール」等、メディアにも多数出演するほか、全国各地でコンサートを開催中。

#### 山岸茂人 (ピアノ) Shigeto Yamagishi

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出敏子の諸氏に、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

#### 加羽沢美濃 (作曲・ピアノ) Mino Kabasawa

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。2022年にはデビュー25周年を迎える。委嘱作品はもちろん、テレビの挿入曲や映画・舞台音楽等を手がける。近年は作曲家の視点からクラシックをわかりやすく解説したレクチャーコンサート等を全国各地で開催。多数のテレビやラジオ番組にも出演する等、活動の幅は多岐にわたる。

#### 高橋克典 (司会) Katsunori Takahashi

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優として『サラリーマン金太郎』や『特命係長只野仁』などのヒット作を得る。最近では大河ドラマ『麒麟がくる』やNHK『ひきこもり先生』などに出演。舞台では『酔いどれ天使』に出演。BSテレ東『ワタシが日本に住む理由』に番組MCとして出演中(毎週水曜日19:49～放送中)。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。現在も、ロック・ジャズ・クラシックと音楽全般に関心をもっている。

#### 金子奈緒 (司会) Nao Kaneko

東京都出身。慶応義塾大学総合政策学部卒業。FM BIRD所属。J-WAVEなどでラジオDJとして活躍。クラシックをはじめ、多岐にわたる音楽に精通している。また気品溢れる声でNHK Eテレ『クラシック音楽館』のナレーションやNHK-FM『N響演奏会』の案内役を務めている。著書に『美しく生きる人の話し方レッスン』(日本文芸社)がある。

#### チケット情報

一般発売: 4月16日(土)10:00～



#### ◆ウドー・メンバーズ

<https://udo.jp/concert/lalala13/>

#### ◆チケットぴあ

Pコード: 216-153

<https://w.pia.jp/t/lalala13/>

#### ◆イープラス

<https://eplus.jp/lalala/>

#### ◆ローソンチケット

Lコード: 32982

<https://l-tike.com/lalala13/>

#### ◆楽天チケット

<http://r-t.jp/lalala13/>

TEL: 050-5434-7343(平日10:00～17:00)

#### ◆東京芸術劇場ボックスオフィス

<http://tmt.pia.jp>

TEL: 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)



### ららら♪クラシックコンサートとは

NHKのEテレの音楽番組「ららら♪クラシック」(2012年4月～2021年3月)は、クラシック音楽の初心者にもその魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介して人気でした。その番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんで頂こうと2018年からスタートしたのが「ららら♪クラシックコンサート」です。番組は終了してしまいましたが、番組のコンセプトを引き継ぎ、毎回趣向を凝らして豪華にお届けしていきます。クラシックコンサートのファンの方の広がりを願う活動「ららら♪クラブ」のイベントとして開催されます。