

ベストセラーとなった「怖い絵」シリーズの中野京子が監修・解説
クラシック音楽に潜む恐怖を絵画とともに楽しみください
フルオーケストラとオペラ歌手を迎えて贈る豪華コンサート

怖い クラシック コンサート

PROGRAMME

チャイコフスキー オペラ『エフゲニー・オネーギン』よりポロネーズ
ラヴェル 「亡き王女のためのパヴァーヌ」
プッチーニ オペラ『蝶々夫人』より「かわいい坊や」
ムソルグスキー 交響詩「禿山の一夜」
ビゼー オペラ『カルメン』より

※演奏曲は変更となる場合がございます



中野京子（解説）

作家・ドイツ文学者。2017年「怖い絵展」特別監修者。
西洋の歴史や芸術に関する広範な知識をもとに、絵
画エッセイや西洋史解説書などを多数発表。著書に
「怖い絵」「名画の謎」「美貌のひと」「フロイセン王家
12の物語」など

著者ブログ「花つむひとの部屋」
<https://blog.goo.ne.jp/hanatumi2006>

【画像提供】PPS通信社



砂川涼子
(ソプラノ)



谷口睦美
(メゾソプラノ)



笛田博昭
(テノール)



与那城敬
(バリトン)



三ツ橋敬子
(指揮)



東京フィルハーモニー交響楽団

2021年9月19日(日) 14:00開演 (13:00開場) 東京文化会館 大ホール

チケット料金 S席 9,800円 A席 8,500円 B席 7,200円 C席 5,800円 (全席指定・税込) ※未就学児入場不可 一般発売日 6月18日(金)10:00

チケット取り扱い ●ららら♪クラブ・チケット <http://r-t.jp/kowai> ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00)
●ぴあ <https://w.pia.jp/t/kowai-classic/> Pコード 197-667 ●イープラス <https://eplus.jp/kowaiclassic/>
●ローソン <https://l-tike.com/order/?gLcode=33763> Lコード:33763

【お問合せ】ららら♪クラブ・チケット TEL 050-5434-7343 (平日10:00~17:00)

【主催】ららら♪クラブ実行委員会 (ヴィーナスアクト、読売新聞社)
【協力】KADOKAWA ユニバーサル ミュージック 【制作運営】楽天チケット

怖い クラシック コンサート

拙著『怖い絵』シリーズをもとに2017年には上野と神戸で「怖い絵」展が開催、そして今度は「怖いクラシック」コンサートが行われることになりました。会場では大スクリーンに絵画を映し、関連した楽曲の生演奏。私も少し絵の解説をいたします。今回は『カルメン（抜粋）』もあるので、オペラ歌手の方々も共演してくださいませ。

絵と音楽を組み合わせたこのような試みは、たぶん初めてのことではないかと思います。名画の数々、東京フィルの名演奏、そして天上的な歌声を、どうぞお楽しみくださいますよう。

Kyoko Nakano 中野京子

砂川 涼子（ソプラノ）

Ryoko Sunakawa

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビューを果たす。その後、数々のオペラ公演に出演を続け、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。また、活動の場はオペラにとどまらず、国内主要オーケストラにも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。NHKニューイヤーパーフォーマンスには、02年に初登場以来出演を重ねている。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。

谷口 睦美（メゾソプラノ）

Mutsumi Taniguchi

東京藝術大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞受賞にて修了。'06年二期会デビューとなった『皇帝ティトの慈悲』セストで成功を収め、'07年新国立劇場鑑賞教室『カルメン』タイトルロール、'08年二期会『ナクソス島のアリアドネ』作曲家等での評価を高めた。以降も二期会『ドン・カルロ』エボリ公女、びわ湖ホール『ラインの黄金』フリッカ、同『ローエングリン』オルトルート等を演じて高い評価を得ている。コンサートでも、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「千人の交響曲」等のソリストとして活躍。第19回出光音楽賞受賞。平成22年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。二期会会員

笛田 博昭（テノール）

Hiroaki Fueda

第9回マダム・バタフライ世界コンクール（モルドヴァ大会）第1位受賞。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞しミラノへ留学。12年フェッラーラ国際コンクール第1位。留学中にイタリア・フェッラーラ歌劇場「イル・トロヴァトーレ」マンリーコに出演。13年にはイタリア・ローマのヴァチカン国際音楽祭に於ける枢機卿の音楽ミサで好評を博すなど海外での評価も高い。国内においても第50回日伊声楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞・歌曲賞受賞。藤原歌劇団「トスカ」カヴァラドッシ、「仮面舞踏会」リッカルド、「ラ・ボエーム」ロドルフォなどでプリモとしての活躍の場を広げている。現在最も注目されているテノール。藤原歌劇団団員。

与那城 敬（バリトン）

Kei Yonashiro

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモで二期会デビュー以降、同『エフゲニー・オネーギン』タイトルロール、同『フィガロの結婚』伯爵、新国立劇場『道化師』シルヴィオ、北とびあ国際音楽祭「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール等で活躍。近年では二期会『金閣寺』溝口、同『メリー・ウィドー』ダニロ、グランドオペラ共同制作『カルメン』エスカミーリヨなどで絶賛されている。コンサートでも「大地の歌」をはじめ「第九」や宗教曲のソリストとして高い評価を得ている。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。二期会会員

三ツ橋 敬子（指揮）

Keiko Mitsuhashi

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。第10回アントニオ・ベドロツィ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つ。名誉音楽監督ジョン・ミュンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



笠井 美穂

（司会）

Miho Kasai

福岡県岡垣町出身。九州大学文学部を卒業後、2010年にKYT鹿児島讀賣テレビに入社。報道リポーターや音楽番組のナビゲーターを担当する。2013年にフリーとなり、NHK北九州放送局で報道番組のキャスターを務める。現在NHKでは『BSニュース』『BSニュース4K+ふるさと』『手話ニュース』『ラジオニュース』などに出演する他、ドラマ『京都人の密かな愉しみ Blue 修業中』のナレーションを担当。その他、イベント・セミナーの司会など幅広く活動。

INFORMATION

「怖い絵」の著者だから読める音楽と名画のコラボ。
オペラがぐっと身近になる究極の1冊！

大人のための
「怖いクラシック」

定価：924 円
オールカラー 256 頁
角川文庫

中野京子

KADOKAWA



「怖いクラシック」

未だ感じたことのない新たな知的恐怖
有名クラシックの裏に潜む、誰もがゾッとする
怖い物語を珠玉の演奏と共に一。

中野京子が監修を務める
コンピレーションCDアルバム。
中野自らセレクトした楽曲と関連する怖い絵、
書き下ろし解説をフルカラーで掲載！

NOW ON SALE

UCCS-1294 SHM-CD ¥2,200(tax in) 販売・発売：ユニバーサルミュージック



ららら♪クラブコンサートのお知らせ 詳しくはららら♪WEBまで▷www.lalalaclub.com

ららら♪クラシックコンサート Vol.11 「ソリストたちのカルテット」

～千住！石田！飛澤！長谷川！大御所ズ☆室内楽～

2021年8月31日(火) サントリーホール 大ホール

ウォレスとグルミット IN CONCERT

新作ストーリー&映画「ペンギンに気をつけろ！」生演奏付き上映

2021年9月18日(土) 東京文化会館 大ホール